主標題[[1]](#endnote-1)

―副標題[[2]](#endnote-2)―

姓名

# 1. 前言

　　開始書寫內文。[[3]](#endnote-3)[[4]](#endnote-4)每段的第一行縮排兩字元。

# 1.1 章節標題基本上為新細明體12級，樣式為「標題1」**[[5]](#endnote-5)**

　　章節標題所使用的數字，原則上直接採用作者所希望的形式。

　　引文為標楷體11級字，樣式為「引文」。

 繼續書寫內文....

# 4. 結語

 本文嘗試解釋《多元文化交流》書寫格式。關於分條列舉、圖表等的形式，尊重作者的方式。本期刊為黑白影印，有可能會影響到照片等的畫質。

　　確定刊登後，進行編輯的過程中，編輯委員會可能會和作者討論書寫格式等問題。

（姓名　英文或日文姓名　所屬單位）

例 （東海太郎　Taro Tokai　東海大學日本語言文化學系）

# 書目

　　作者可任意挑選排列標準、格式等。

1. 新細明體22級字，樣式為「標題」。 [↑](#endnote-ref-1)
2. 新細明體20級字，樣式為「副標題」。 [↑](#endnote-ref-2)
3. 新細明體11級字，樣式為「內文」或「本文10」。 [↑](#endnote-ref-3)
4. 註釋為「章節附註」，新細明體9級字。 [↑](#endnote-ref-4)
5. 章節標題上方留一空白行。 [↑](#endnote-ref-5)