

〈目次〉

Contents

卷頭の辞 黄淑燕 / 3

〈特集〉—東亞的現代文學和「邊陲」的語言—

作為“鄉”的台灣 李維英雄 譯者 傅培剛 / 11

殖民影像及其論述的影想 瓦歷斯·諾幹 / 18

幸福な蝙蝠 温又柔 / 34

交錯顛置的「邊陲」語言與「中心」語言——李維英雄的跨語鞠旅  
Faye Yuan Kleeman 阮斐娜 / 49

台灣離島作家夏曼藍波安的《黑色的翅膀》——來自「第四世界」的視角  
洪銘水 / 64

「外人」から「よその」へ:リービ英雄の「マイナー文学」をめぐって  
クリストファー D. スコット / 79

「現代文學的終結」後,邊陲語言能做什麼?—瓦歷斯·諾幹與李維英雄—  
笹沼俊暁 / 89

声なき者の怒り——カズオ・イングロの『わたしを離さないで』を読む  
蕭幸君 / 104

ワリス・ノカンへの手紙 管啓次郎 / 120

〈目次〉

Contents

〈論文〉

語言文化學系」における初級日本語の取り組み  
—大学生の言語運用能力と社会文化的知識形成のための教育を目指して—  
緒方智幸 / 125

〈研究ノート〉

ティームティーチングの試み—台湾日本語補習班において—  
安田真人 / 143

〈実践報告〉

言語技術教育としてのディベートの導入意図と実践における課題  
石川清彦 / 154

特別報告—東アジア歴史と人の移動プロジェクト  
活動の軌跡,休止,そして「かかわり」の継続  
松永稔也,林俊徳,蔡松峰,李秀貞,玉那覇ももこ / 166

電影《Coming Out Story》—段尋找性別的越境之旅—  
—媒體越境活動計畫活動報告— 陳安盈 / 197

山計畫2012年活動報告 鄭純如,戴佩如,小池一平 / 201